


№ п/п	Наименование вагона	Содержание вагона, QR-код	Объединения по интересам, где можно применить материал	Раздел программы
1.	Вагон 1. «Так началась война...»	Посещая первый вагон, вы можете ознакомиться с материалами, как началась война. 	«Военная история Беларуси».  «Юные краеведы»	«Беларусь в годы Второй мировой войны», «Глобальные вопросы военной истории Беларуси», «Научно-практическая подготовка».  «Прошлое нашего края», «Наш край в годы Великой Отечественной войны»
2.	Вагон 2. «Партизанское и подпольное движение»	Второй вагон посвящен описанию партизанского и подпольного движения. 	«Военная история Беларуси».  «Юные краеведы», «Мой город».  «Музееведение».  «Мой город», «Литературное краеведение»	«Беларусь в годы Второй мировой войны», «Глобальные вопросы военной истории Беларуси», «Научно-практическая подготовка».  «Наш край в годы Великой Отечественной войны».  «Научно-экспозиционная деятельность».  «Наш город в художественной, документальной, мемуарной литературе»

3.	Вагон 3. «Без срока давности»	Третий вагон рассказывает о самых страшных черных трагических днях немецкой оккупации. 	«Музееведение».  «Мой город», «Литературное краеведение».  «Военная история Беларуси»	«Научно-экспозиционная деятельность».  «Наш город в художественной, документальной, мемуарной литературе».  «Научно-практическая подготовка»
4.	Вагон 4. «Награды Великой Отечественной войны»	Четвертый вагон расскажет о наградах Великой Отечественной войны. Боевые награды – ярчайшие памятники нашей военной истории, символы мужества, отваги, храбрости. 	«Литературное краеведение».  «Мой город»	«История литературной жизни края».  «Наш город в годы Великой Отечественной войны»
5.	Вагон 5. Песни, опалённые войной	Пятый вагон посвящен военным песням. Военные песни – это особый жанр, трогательный, пробирающий до души своими	«Мой город».  «Юные краеведы».	«Топонимические исследования».  «Топонимические особенности»,

		<p>текстами и музыкой.</p> 		«Культура, литература и искусство края.
6.	Вагон 6. Пусть поколения знают	<p>Шестой вагон расскажет о тех, кто сражался с врагами на фронте, кто воевал в партизанских отрядах, чьими именами названы многие улицы города Мозыря.</p> 	<p>«Музееведение».</p> <p>«Пешеходный туризм».</p> <p>«Юные краеведы».</p> <p>«Военная история Беларуси»</p>	<p>«Культурно-образовательная деятельность».</p> <p>«Экскурсионные возможности края».</p> <p>Прошлое нашего края.</p> <p>«Научно-практическая подготовка»</p>
7.	Вагон 7. Кино о Великой Отечественной войне	<p>Седьмой вагон посвящен особому периоду в развитии советского кинематографа во время Великой Отечественной войны.</p>	<p>«Литературное краеведение».</p> <p>«Мой город».</p> <p>«Юные краеведы»</p>	<p>«История литературной жизни края».</p> <p>«Наш город в годы Великой Отечественной войны».</p> <p>«Культура, литература и искусство края»</p>

				
8.	Вагон 8. Пока память о них жива – они бессмертны	<p>Восьмой вагон повествует о тех людях, которые защищали Родину во время Великой Отечественной войны.</p> 	<p>«Музееведение».</p> <p>«Пешеходный туризм».</p> <p>«Музееведение».</p> <p>«Литературное краеведение»</p>	<p>«Культурно-образовательная деятельность».</p> <p>«Экскурсионные возможности края».</p> <p>«Научно-экспозиционная деятельность».</p> <p>«Наш город в художественной, документальной, мемуарной литературе»</p>
9.	Вагон 9. Вахта памяти	<p>Девятый вагон знакомит с мемориальными комплексами, монументами, памятниками, которые посвящены событиям Великой Отечественной войны.</p>	<p>«Музееведение».</p> <p>«Пешеходный туризм».</p> <p>«Юные туристы»</p>	<p>«Культурно-образовательная деятельность».</p> <p>«Экскурсионные возможности края».</p> <p>«Краеведческие навыки и умения».</p>

				
10.	Вагон 10. Победный май	Десятый вагон включает материалы победного мая. 	«Военная история Беларуси».  «Юные краеведы», «Мой город»	«Беларусь в годы Второй мировой войны», «Глобальные вопросы военной истории Беларуси».  «Наш край в годы Великой Отечественной войны»

Автор-разработчик проекта: Старикова М.Г.

Соавторы проекта: Мишкова А.В., Гонецкая А.В., Прохоренко Г.П., Гимбут В.В., Крупа Н.А., Гурина М.А., Березкина Т.М., Чайковская С.А., Гончар Л.Н., Колос Н.А., Курлович Е.М.

Составители методических указаний: Старикова М.Г., Тимохина С.Н., Шоломицкая З.В.